

FLORIAN BRANDL QUARTET

REJUVENATION

REJUVENATION – Verjüngung, Auffrischung – ist eine der Eigenkompositionen von Florian Brandl, die die Konzerte dieses Münchner Quartetts bestimmen, und dient als musikalische Idee. Die vier Musiker spielen eine intensive und energiegeladene Musik voller jugendlicher Frische und Leichtigkeit. Vorbilder aus dem Hardbop, Mainstream und Modern Jazz sind nicht zu überhören und fließen in einen individuellen Bandsound ein, der vor allem der Interaktion zwischen den spielfreudigen Musikern einen grossen Platz einräumt.



FLORIAN BRANDL

Der 1979 in München geborene Trompeter Florian Brandl ist ein vielseitiger Bläser, der sich mit seinem kultivierten Sound in zahlreichen Stilen heimisch fühlt. Unter vielen anderen teilte er die Bühne mit Sam Rivers, Don Byron, Franco d'Andrea, Johannes Enders, Gábor Bolla und Dusko Gojkovic.



DIE BAND

Florian Brandl, trumpet
Josef Ressler, piano
Rene Haderer, bass
Matthias Gmelin, drums



TRACKS

1. Second coffee
2. Boraros tèr
3. Winter in June
4. Quaderno
5. Rejuvenation
6. Sicilian Girl
7. Love Song
8. Des-orientiert
9. Big Breath
10. April Mist

Kompositionen Florian Brandl, ausser *Love Song* von Shinya Fukumori und *April Mist* von Tom Harrell.